



Colegio Cristo Rey
RUTINA DIARIA

Año Escolar: 2013-2014

Cada profesor debe seguir la siguiente rutina.

| | | Oct | Nov | Dic | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun |
|--------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Operativa Entrada | Pedir llaves del salón y firmar asistencia: Hna. Vargas. | | | | | | | | | |
| | Prender las 4 computadoras. | | | | | | | | | |
| | Colocar radio con música de fondo. | | | | | | | | | |
| | Escribir en el pizarrón blanco la lección de la semana. | | | | | | | | | |
| | Preparar el grupo de cuadernos del grado (ver horario). | | | | | | | | | |
| | Comunicación continua con Ideo Arte (msj txt). | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------|-----------------------|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Académica | Teoría 28 min. | Min. Cd, teoría y solfeo: | | | | | | | | |
| | | 3 | Los estudiantes revisan la lección del CD | | | | | | | |
| | | 3 | El profesor explica la lección del día. | | | | | | | |
| | | 4 | Los estudiantes completan la lección en sus cuadernos | | | | | | | |
| | | 6 | Profesor evalúa y llena carpeta (3 cuadernos por minuto) | | | | | | | |
| | | 3 | Realizar ejercicios de rítmica, sílaba Ta (4 compases) | | | | | | | |
| | | 3 | Realizar ejercicios de lectura, (4 compases) | | | | | | | |
| | | 3 | Realizar ejercicios de solfeo, (4 compases) | | | | | | | |
| | | 3 | Ronda de preguntas y respuesta | | | | | | | |
| | 12 min. | Práctica del instrumento: | | | | | | | | |
| | | 6 | Ejercicios de digitación individual / ensamble. | | | | | | | |
| | | 6 | Estudio del arreglo (Según cronograma). | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Operativa Salida | Apagar: aire acondicionado, equipos y luces. | | | | | | | | |
| | Entregar llaves a Hna. Vargas y firmar hoja de salida. | | | | | | | | |
| | Dejar el salón en orden. | | | | | | | | |

Instrucciones finales:

- 1.- El profesor debe preparar la clase semanal apoyado con el CD y el cuaderno.
- 2.- La pizarra blanca deberá permanecer con la lección copiada durante toda la semana.
- 3.- La pizarra verde será usada diariamente a criterio de cada profesor.
- 4.- Cada grado debe dejar el salón de música ordenado.
- 5.- Debe evaluar la disciplina en la hoja de evaluación continua y notificarlo en la Carpeta del Colegio.
- 6.- Si la carpeta del colegio no llega al salón, el profesor debe solicitarla a través de una estudiante.

TABLA NORMAS Y PROCEDIMIENTOS / BÁSICA

| Situación | Procedimiento | Instrumento |
|--|---|--|
| El estudiante debe entregar diariamente su cuaderno con el ejercicio completo. | Corregir, anotar fecha. Se le pregunta para ver si comprendió el tema del día. Marcar con check la nota, firmar. | Cuaderno de ejercicios del estudiante. |
| Indicadores de evaluación. Nº 1: NE: <i>No evaluado.</i> | Solo en caso de que la alumna se haya retirado del colegio o no se haya dado la materia. Trazar una línea diagonal en la casilla. | Hoja de proyecto: evaluación continua. |
| Nº 2: CDL: <i>Competencia con dificultad de logro.</i> | Solo en caso de: Estudiante con discapacidad | Hoja de proyecto: evaluación continua. |
| Nº 3: CPI: Competencia en proceso iniciado. Nº 4: CPA: Competencia en proceso avanzado. Nº 5: CL: Competencia Lograda. Nº 6: CLE: Competencia lograda con excelencia. | Se utilizaran los numerales del 3 al 5 según el rendimiento del estudiante durante el lapso: Nota mínima 3. <hr/> Nota máxima solo aplica a un alto rendimiento académico | Hoja de evaluación continua: Al llenar las boletas se debe tener cuidado de no confundir las nomenclaturas correspondientes a cada etapa: Preescolar / Básica. |
| Ejercicio incompleto: | Escribir la palabra "Completar" y la fecha de revisión. Cuando el ejercicio esté completo, evaluar. | Cuaderno de ejercicios del estudiante |
| La estudiante tiene algunos ejercicios sin hacer el día del corte de la evaluación. | El profesor evaluará los ejercicios realizados y colocará las siglas PI (Proceso iniciado) a los ejercicios incompletos. | Cuaderno pentagrama. Hoja de proyecto: evaluación continua. |
| La estudiante no está presente el día de la evaluación de lapso. | El profesor evaluará promediando las notas acumuladas de la estudiante durante el seguimiento diario. | Hoja de proyecto: evaluación continua. |
| Preselección para la Presentación de fin de curso. | Se marcarán con resaltador las estudiantes con alto desempeño integral en la flauta y la teoría El resto de las alumnas participaran con instrumentos de percusión y otros de clases particulares. | Hoja de proyecto: evaluación continua. |



ideoarte@yahoo.com

Colegio Cristo Rey

Evaluación de Música 2013-14

Básica

Nombre: _____

Apellido: _____

Grado: _____

Criterios de evaluación:

NE: No evaluado

CPA: Competencia en proceso avanzado.

CDL: Competencia con dificultad de logro. **CL:** Competencia lograda.

CPI: Competencia en proceso iniciado.

CLE: Competencia lograda con excelencia.

Lapso

| | I | II | III |
|---|---|----|-----|
| - Comprendo y explico la teoría musical contenida en el CD | | | |
| - Lectura: reconozco las figuras y su nombre en el pentagrama | | | |
| - Realizo ejercicios de solfeo | | | |
| - Realizo ejercicios con la flauta. | | | |
| - Cumplo con los ejercicios del cuaderno. | | | |
| - Traigo mis materiales (flauta) | | | |
| - Respeto al profesor, a mis compañeras y sigo las normas. | | | |
| - Estudio el arreglo. | | | |

Observaciones del profesor:

I Lapso _____

II Lapso _____

III Lapso _____

Profesor.-

Representante.-